

Οδηγός Εκπαιδευτικού για το βιβλίο



του Kobi Yamada



ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Στη μια πλευρά ενός ψηλού φράχτη από θάμνο, δύο παιδιά αναρωτιούνται πώς να είναι οι άνθρωποι από την άλλη πλευρά. «Δεν είναι σαν εμάς», επιμένει το αγόρι με τα καστανά μαλλιά και το πράσινο μπλουζάκι. Το μαυρομάλλικο αγόρι με το ριγέ μπλουζάκι αναρωτιέται: «Τι διαφορετικό έχουν; Έχουν λέπια και φτερά;... Έχουν πλοκάμια με βεντούζες;... Έχουν καρδιά και μυαλό όπως εμείς;... Πιστεύεις πως σκέφτονται και νιώθουν;» Καθώς τα παιδιά φαντάζονται ποιοι θα μπορούσαν να είναι «οι άλλοι», η συζήτησή τους αποκαλύπτει πόσο σημαντικό είναι να αμφισβητούμε αυτά που πιστεύουμε για τις διαφορές μας.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ είναι ένα εικονογραφημένο βιβλίο με βαθιά νοήματα, που καλεί τους αναγνώστες να εξετάσουν πώς οι εικασίες και οι παρανοήσεις μπορεί να σταθούν εμπόδιο στις σχέσεις. Με απλή γλώσσα και ζωντανή εικονογράφηση, ανοίγει ουσιαστική συζήτηση για την οπτική, την ενσυναίσθηση και την έννοια του «ανήκειν». Στην τάξη, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει τους μαθητές να συλλογιστούν τις δικές τους υποθέσεις, το πώς προσεγγίζουν τις διαφορές (με φόβο ή περιέργεια), να έρθουν σε επαφή με τους συμμαθητές τους και να κατανοήσουν βαθύτερα τον ποικιλόμορφο κόσμο στον οποίο ζουν.

ΗΛΙΚΙΑΚΟ ΕΥΡΟΣ:

4-8 χρόνων | Τάξεις: Νηπιαγωγείο-Τρίτη Δημοτικού

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ:

Ενσυναίσθηση | Ανήκειν και σχέσεις | Εικασίες για άλλους | Διαφορετικότητα

ΤΙ ΑΓΑΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ:

Διακριτικό χιούμορ | Καλλιεργεί τη φιλομάθεια | Αμφισβητεί παγιωμένες αντιλήψεις | Αναδεικνύει την κοινή μας ανθρώπινη φύση

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟ



Ο **Kobi Yamada** είναι συγγραφέας μπεστ σέλερ των *New York Times* –μεταξύ των οποίων *Τι μπορείς να κάνεις με μια ιδέα;*, *Τι μπορείς να κάνεις με ένα πρόβλημα;*–, δημιουργός πολλών εμπνευσμένων πρότζεκτ και πρόεδρος της Compendium, μιας εταιρείας με υπέροχους ανθρώπους που κάνουν υπέροχα πράγματα. Είναι ευγνώμων που μοιράζεται τη ζωή του με την αγαπημένη του οικογένεια στον Βορειοδυτικό Ειρηνικό, ένα μέρος όπου μπορεί να συναντά παλιούς φίλους αλλά και να κάνει διαρκώς καινούριους.



Ο **Charles Santoso** είναι ο δημιουργός του *Happy Hippo* και έχει εικονογραφήσει πολυάριθμα βιβλία, μεταξύ των οποίων το *Finding Muchness* (επίσης του Kobi Yamada) και το μπεστ σέλερ των *New York Times*, *Odder*. Του αρέσει να αλλάζει παραστάσεις μετακομίζοντας συχνά σε διαφορετικές χώρες, και αυτή την περίοδο ζει στη Σιγκαπούρη.



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

Αυτό το βιβλίο είναι μια ευκαιρία να υπενθυμίσετε στα παιδιά της τάξης σας ότι δεν τα βλέπετε μόνο ως μαθητές αλλά και ως συνανθρώπους! Και ως άνθρωποι είναι φυσικό να νιώθουμε μερικές φορές φόβο ή αβεβαιότητα για ανθρώπους ή πράγματα που δε βλέπουμε ή δε γνωρίζουμε ή δεν καταλαβαίνουμε. Χρησιμοποιήστε το βιβλίο ΟΙ ΑΛΛΟΙ, για να βοηθήσετε τους μαθητές να εξετάσουν πώς αυτά τα συναισθήματα μπορεί να αλλάξουν όταν θέτουμε ερωτήσεις και προσπαθούμε να φανταστούμε πώς μπορεί να είναι η ζωή από την οπτική γωνία ενός άλλου ατόμου.

Καθώς διαβάζετε μαζί το βιβλίο, έχετε στον νου σας τους παρακάτω τρόπους διερεύνησης της ιστορίας, για να βοηθήσετε τους μαθητές να τη συνδέσουν με τις δικές τους εμπειρίες:



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Χρησιμοποιήστε αυτές τις ερωτήσεις για να ξεκινήσετε μια συζήτηση και να ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τις απόψεις τους. Επίσης, δώστε τους την ευκαιρία να θέσουν και να απαντήσουν δικές τους ερωτήσεις, βοηθώντας τους να καταλάβουν πως ενδιαφέρεστε να ακούσετε τι σκέφτονται.

- Τι ερωτήσεις γίνονται στο βιβλίο; Τι ερωτήσεις θέλετε εσείς να κάνετε;
- Γιατί πιστεύετε πως το αγόρι με τα καστανά μαλλιά και το πράσινο μπλουζάκι είναι τόσο σίγουρο ότι οι «άλλοι» είναι διαφορετικοί; Τι ερωτήσεις θα του κάνατε ως προς το γιατί πιστεύει πως «οι άλλοι» είναι διαφορετικοί; Πώς συγκρίνονται οι ερωτήσεις σας με τις ερωτήσεις που κάνει το μαυρομάλλικο αγόρι με το ριγέ μπλουζάκι;
- Τα αγόρια χωρίζονται από τους «άλλους» από έναν ψηλό φράχτη. Γιατί θεωρείτε πως ο συγγραφέας και ο εικονογράφος επέλεξαν να βάλουν ένα εμπόδιο για να κόψουν τη θέα προς τους άλλους; Πώς το να μη βλέπουμε κάποιον μπορεί να επηρεάσει το τι σκεφτόμαστε για αυτόν;
- Πώς σκεφτόμαστε για εμάς και πώς για τους άλλους;
- Πώς το να εξετάζουμε τις σκέψεις μας και τα συναισθήματά μας βοηθάει στο να κατανοήσουμε τον εαυτό μας και τους άλλους;
- Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ερωτήσεις για να μάθουμε για τον κόσμο και να φανταστούμε πώς αλλιώς θα μπορούσε να είναι;
- Πώς μπορούμε να μάθουμε να βλέπουμε τα πράγματα από την οπτική γωνία κάποιου άλλου;
- Πώς σχηματίζετε άποψη για ανθρώπους που περνάτε χρόνο μαζί, όπως στο σχολείο ή στη γειτονιά σας; Πώς σχηματίζετε άποψη για ανθρώπους που δε βλέπετε πολύ συχνά;
- Πώς θεωρείτε ότι σχηματίζουν άποψη για εσάς άλλοι άνθρωποι;
- Τι παρατηρείτε για τον τρόπο που μιλούν τα αγόρια μεταξύ τους; Πώς αλλάζουν άποψη καθώς συζητούν;
- Πώς σας φαίνεται ο τρόπος με τον οποίο το μαυρομάλλικο αγόρι με το ριγέ μπλουζάκι φαντάζεται τους «άλλους»; Γιατί πιστεύετε ότι αποφασίζει να ερευνήσει τι βρίσκεται στην άλλη πλευρά του φράχτη;
- Πώς σχηματίζουν άποψη μερικές φορές οι άνθρωποι χωρίς να έχουν όλες τις πληροφορίες; Έχετε νιώσει ποτέ σιγουριά για κάτι χωρίς να ξέρετε πως όντως έχετε δίκιο; Γιατί πιστεύετε πως συμβαίνει αυτό;
- Γιατί το αγόρι με τα καστανά μαλλιά είναι λιγότερο σίγουρο, καθώς προχωρά η ιστορία, ως προς τον τρόπο που «οι άλλοι» είναι διαφορετικοί; Τι είναι αυτό που σας κάνει να θεωρείτε πως αλλάζει άποψη;
- Μόλις το μαυρομάλλικο αγόρι περνά πάνω από τον φράχτη, τα αγόρια διαφωνούν για το ποιος είναι «εδώ» και ποιος είναι «εκεί». Γιατί νομίζετε ότι κάθε αγόρι νιώθει σαν να είναι «εδώ»; Τι μας λέει αυτό για τον τρόπο που η τοποθεσία μπορεί να αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τα πράγματα;
- Η ιστορία τελειώνει με την ερώτηση: «Και μήπως είμαστε όλοι “εδώ” μαζί;». Γιατί νομίζετε πως ο συγγραφέας το έγραψε ως ερώτηση; Πώς θα μπορούσε το «όλοι “εδώ” μαζί» να αλλάξει τον τρόπο που σκεφτόμαστε για τους άλλους;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ

Βοηθήστε τους μαθητές να κατανοήσουν πως, ενώ είμαστε όλοι μοναδικοί, έχουμε επίσης πολλά κοινά. Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές ακούν διάφορες δηλώσεις που σχετίζονται με την ταυτότητα. Αν κάποια τα αντιπροσωπεύει, κάνουν ένα βήμα μπροστά, μέσα στον κύκλο, διαφορετικά παραμένουν στη θέση τους, επιτρέποντας σε όλους να δουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.

Θα χρειαστείτε να ετοιμάσετε φράσεις που αντανακλούν τη διαφορετικότητα και τις κοινές εμπειρίες των μαθητών σας, όπως και μερικές από τις παρακάτω προτάσεις που είναι μέσα από το βιβλίο. Ξεκινήστε τη δραστηριότητα με προτάσεις που τονίζουν σημεία στα οποία οι μαθητές μπορεί να έχουν διαφορές, όπως αγαπημένες δραστηριότητες, φαγητό, κατοικίδια ή μέρη όπου ζουν, ύστερα προχωρήστε σε προτάσεις που δείχνουν τι έχουμε όλοι κοινό.

Καθώς οι μαθητές απαντούν, ενθαρρύνετε τους να παρατηρούν ποιος είναι μέσα στον κύκλο και ποιος όχι, χωρίς σχόλια ή κριτική. Αφού διαβάσετε όλες τις δηλώσεις, συζητήστε ως ομάδα πού μοιάζουν, πού διαφέρουν και πώς τελικά τους ενώνει όλους η κοινή ανθρώπινη φύση.

ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ

Ζητήστε από τους μαθητές να σηκώσουν τα χέρια ή να σηκωθούν επιτόπου – ό,τι βολεύει ώστε να βλέπει ο ένας τις απαντήσεις του άλλου.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ:

- Έχω κεφάλι και σώμα.
- Έχω λέπια.
- Έχω φτερά.
- Έχω μια μεγάλη φουντωτή ουρά.
- Έχω πλοκάμια με βεντούζες.
- Έχω κινητήρα και ρόδες.
- Έχω καρδιά και μυαλό.
- Σκέφτομαι και νιώθω.
- Κλαίω όταν λυπάμαι.
- Κλαίω μερικές φορές όταν τα κάνω θάλασσα ή όταν ντρέπομαι.
- Πληγώνομαι πού και πού.
- Νιώθω μοναξιά μερικές φορές.
- Φοβάμαι μερικές φορές.
- Μερικές φορές δυσκολεύομαι να κοιμηθώ.
- Έχω οικογένεια.
- Έχω γενέθλια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΤΕ ΤΟ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Οι μαθητές παρατηρούν και κάνουν το σχέδιο ενός συμμαθητή ή μιας συμμαθήτριας, πριν δημιουργήσουν μια αυτοπροσωπογραφία, διερευνώντας το πώς βλέπουν τους άλλους, πώς τους βλέπουν οι άλλοι και πώς βλέπουν οι ίδιοι τον εαυτό τους.

Φτιάξτε ζευγάρια και βάλτε τους να καθίσουν αντικριστά. Βεβαιωθείτε πως όλοι οι μαθητές έχουν ένα κομμάτι χαρτί διπλωμένο στη μέση και έναν μαρκαδόρο. Και οι δύο μαθητές εναλλάξ θα παρατηρήσουν και θα σχεδιάσουν όποιον έχουν απέναντί τους. Ζητήστε τους να μη μιλάνε για λίγο ώστε να σκεφτούν τι παρατηρούν. Για να χαλαρώσουν, ενθαρρύνετέ τους να κάνουν μερικές γκριμάτσες μαζί πριν συγκεντρωθούν πάλι.

Ύστερα, κάθε μαθητής θα πρέπει να σχεδιάσει τον συμμαθητή/τη συμμαθήτρια στην αριστερή πλευρά του διπλωμένου χαρτιού. Μόλις τελειώσουν με το σχέδιο αυτό, βάλτε τους να ανταλλάξουν χαρτιά και να σχεδιάσουν μια αυτοπροσωπογραφία από την άλλη πλευρά του πορτρέτου που έφτιαξε ο συμμαθητής τους. Πριν το κάνουν, δώστε τους καθρέφτες και ενθαρρύνετέ τους να παρατηρήσουν το δικό τους πρόσωπο.

Στη συνέχεια, βάλτε τα παιδιά σε κάθε ζευγάρι να ανταλλάξουν χαρτιά πάλι και να μιλήσουν για το τι βλέπουν συγκριτικά με το τι είδε ο συμμαθητής ή η συμμαθήτρια, και τι θέλουν να βλέπουν οι άλλοι πάνω τους. Οι μαθητές μπορούν να κάνουν ερωτήσεις, για να ανακαλύψουν νέα πράγματα που δε θα ήξεραν απλώς και μόνο κοιτώντας το άλλο παιδί. Δώστε τους χρόνο να σκεφτούν και ύστερα να προσθέσουν επιπλέον εικόνες, σύμβολα, λέξεις κ.λπ. στο πορτρέτο του συμμαθητή ή της συμμαθήτριας.

Πώς αυτές οι προσθήκες καλλιεργούν την αλληλοκατανόηση και τι δείχνουν πέρα από τις πρώτες εντυπώσεις; Συζητήστε τι έμαθαν οι μαθητές για τους συμμαθητές τους και για τον εαυτό τους και τι είναι αυτό που χρειάζεται για να γνωρίσουμε κάποιον άλλο, όπως και το πώς οι πρώτες εντυπώσεις δε λένε πάντα όλη την αλήθεια.



ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ

Εστιάστε στη γνωριμία με τους άλλους ενθαρρύνοντας τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν την εξωτερική πλευρά του διπλωμένου χαρτιού για να σχεδιάσουν (ή να χράψουν) πώς είναι το άλλο παιδί, και την εσωτερική για να σχεδιάσουν ή να χράψουν πράγματα που πρόσεξαν ή έμαθαν για τον συμμαθητή ή τη συμμαθήτρια κάνοντας ερωτήσεις, όπως τι τους αρέσει ή τρόπους με τους οποίους δείχνουν καλοσύνη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΤΕ ΤΟ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΚΕΙ;

Στο ΟΙ ΑΛΛΟΙ, το μαυρομάλλικο αγόρι με το ριγέ μπλουζάκι δείχνει περιέργεια και σκαρφλώνει τον φράχτη για να δει τι βρίσκεται στην άλλη πλευρά. Βοηθήστε τα παιδιά να εκφράσουν τη δική τους περιέργεια για τον κόσμο γύρω τους με μια παρουσίαση που δίνει έμφαση σε λαούς, κουλτούρες και μέρη για τα οποία θέλουν να μάθουν περισσότερα.

Ξεκινήστε με έναν μεγάλο παγκόσμιο χάρτη και τον εντοπισμό της τοποθεσίας σας πάνω σε αυτόν. Ζητήστε από τους μαθητές να μιλήσουν για το πού ζουν και να μοιραστούν εμπειρίες ή μέρη στον τόπο τους που είναι σημαντικά ή ιδιαίτερα για εκείνους. Σημειώστε τα πάνω στον χάρτη.

Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να ονομάσουν και να περιγράψουν με συντομία μέρη ανά τον κόσμο που έχουν επισκεφθεί ή για τα οποία έχουν ακούσει. Καθώς οι μαθητές το κάνουν, σημειώνετε κάθε μέρος στον χάρτη. Ύστερα, δώστε αυτοκόλλητα χαρτάκια και ζητήστε τους να χρησιμοποιήσουν τον χάρτη ως χώρο όπου μπορούν να μοιραστούν οτιδήποτε τους γεννά την περιέργεια για αυτά ή για άλλα μέρη.

Κάθε εβδομάδα, επιλέγετε μερικές ερωτήσεις για να ερευνήσετε ως τάξη. Δημιουργήστε σταθμούς εξερεύνησης με εικονογραφημένα βιβλία, χάρτες, εικόνες, σύντομα βίντεο, μουσική. Καθώς οι μαθητές πηγαίνουν από τον έναν σταθμό στον άλλο, ενθαρρύνετε τους να παρατηρούν πώς οι άνθρωποι ζουν, και τι κάνει κάθε μέρος ξεχωριστό, όπως το φαγητό, η μουσική, η ενδυμασία, οι γλώσσες, οι γιορτές, τα σπίτια και τα παιχνίδια.

Για να καθοδηγήσετε τις εξερευνήσεις τους, ζητήστε τους να κάνουν λίστα ή να σχεδιάσουν ό,τι μαθαίνουν για κάθε μέρος. Βάλτε τους μαθητές να μοιραστούν τις ανακαλύψεις τους με την τάξη και να προσθέσουν νέες πληροφορίες, φέρνοντας τη συζήτηση στις ομοιότητες και τις διαφορές που παρατηρούν σε σχέση με τη δική τους κοινωνία.



ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ

Μετατρέψτε την τάξη σας σε μια άλλη χώρα! Διαλέξτε μαζί μια χώρα, ύστερα δημιουργήστε εμπειρίες που επιτρέπουν στους μαθητές να φανταστούν πώς θα ήταν αν ταξίδευαν ή αν έμεναν εκεί. Ζητήστε τους να χορέψουν με τη μουσική, να εξερευνήσουν αξιοθέατα και αντικείμενα από σπίτια ή αχорές μέσω βίντεο, να χευτούν ή να μιμηθούν πώς χεύονται παραδοσιακά φαγητά, να παίξουν παιχνίδια από αυτή τη χώρα και να παρακολουθήσουν σύντομα βίντεο από εορτασμούς ή την καθημερινή ζωή. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να φανταστούν τους ίδιους να ζουν, να παίξουν και να χιορτάζουν σε αυτή τη χώρα, εντοπίζοντας τι είναι παρόμοιο και τι διαφορετικό από τη δική τους κοινωνία.

Πηγές για τους Σταθμούς Εξερεύνησης:

National Geographic Kids: Προορισμός, ο Κόσμος
<https://kids.nationalgeographic.com/videos/topic/destination-world>



National Geographic Kids: Εξερευνήστε τις Χώρες
kids.nationalgeographic.com/geography/countries



Το Ευρωπαϊκό Διαβατήριο των Παιδιών
https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/childrens-eu-passport_el



PBS KIDS: Πάμε, Λούνα! (στα αγγλικά και τα ισπανικά)
pbslearningmedia.org/collection/luna-pbskids/



PBS LearningMedia: Πολιτισμοί του Κόσμου
pbslearningmedia.org/collection/world-cultures-pbskids/



Βρες τα Αξιοθέατα
https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/match-landmarks_el



Read Your World: Πολιτισμικές & Γεωγραφικές Οπτικές
readyourworld.org/multicultural-reading-resources/diversity-book-lists-for-kids/#geography

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΤΕ ΤΟ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

Διερευνήστε το νόημα του «εδώ» και του «εκεί» και το πώς η σημασία αυτών των λέξεων αλλάζει καθώς αλλάζετε τοποθεσία και οπτική. Ξεκινήστε ξαναδιαβάζοντας το βιβλίο ΟΙ ΑΛΛΟΙ και εστιάζοντας στο πώς οι ήρωες χρησιμοποιούν το «εδώ» και το «εκεί», ζητώντας από τους μαθητές όχι μόνο να παρατηρήσουν τις ίδιες τις λέξεις αλλά και το πώς η τοποθεσία και η οπτική αυτού που μιλάει διαμορφώνουν το νόημα αυτών των λέξεων. Μετά μοιραστείτε με την τάξη ένα ή δύο βίντεο (προσθέτοντας υπότιτλους στα ελληνικά) από το *Σουσάμι, άνοιξε* (παρακάτω), που εξηγούν το «εδώ» και το «εκεί», και μιλήστε για το πώς οι λέξεις αποδίδουν την έννοια της παρουσίας, των σχέσεων και της οπτικής γωνίας. Ρωτήστε τους μαθητές πώς νιώθουν για αυτές τις λέξεις οι ήρωες στο βιβλίο και στα βίντεο. Μήπως μία από τις λέξεις τούς κάνει να νιώθουν μέρος αυτού που συμβαίνει; Μήπως μία από τις λέξεις δημιουργεί απόσταση ή διαχωρισμό;

Φτιάξτε ζευγάρια προκειμένου να επινοήσουν και να παρουσιάσουν τις δικές τους ερμηνείες του «εδώ» και του «εκεί». Μπορούν να χρησιμοποιήσουν σκηνικά, σκίτσα ή να κάνουν παιχνίδι ρόλων, για να δείξουν πώς η τοποθεσία και η οπτική γωνία επηρεάζουν το νόημα. Ύστερα συγκεντρώστε τους μαθητές για να αναλογιστούν μαζί τι πρόσεξαν. Επισημάνετε ότι το «εδώ» και το «εκεί» μάς βοηθά να δείξουμε πού είμαστε, πώς βλέπουμε τα πράγματα και πώς σχετιζόμαστε με τους άλλους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεχίσουν να παρατηρούν πώς το «εδώ» και το «εκεί» αλλάζουν βάσει οπτικής.

Sesame Street: Grover And Herry Explain Here & There
(Σουσάμι, άνοιξε: Ο Γκρόβερ και ο Χέρι Εξηγούν το Εδώ & το Εκεί)

youtube.com/watch?v=9m-kbBamg_U



Sesame Street: Brian & Kermit Here And There
(Σουσάμι, άνοιξε: Ο Μπράιαν & ο Κέρμιτ Εδώ & Εκεί)

youtube.com/watch?v=qk4s38mnu5s&t=2s

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ:

Στην τάξη σας: Οικογενειακό άλμπουμ

Ζητήστε από τις οικογένειες των μαθητών να δημιουργήσουν και να μοιραστούν ένα σύντομο ψηφιακό οικογενειακό άλμπουμ. Οι οικογένειες επιλέγουν φωτογραφίες με σημαντικές στιγμές –όπως γιορτές, εκδρομές, κατοικίδια, αγαπημένα μέρη– και προσθέτουν σύντομες λεζάντες. Στους μαθητές που μπορεί να μην έχουν φωτογραφίες, μπορείτε να δώσετε μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ή άλλη συσκευή για να το κάνουν τώρα. Όταν τα άλμπουμ είναι έτοιμα, ζητήστε από τους μαθητές να τα παρουσιάσουν στην τάξη. Ενθαρρύνετε ερωτήσεις για να μάθουν περισσότερα το ένα παιδί για το άλλο, να σκεφτούν τι καθιστά κάθε οικογένεια ιδιαίτερη και να τιμήσουν τη διαφορετικότητα των οικογενειών μέσα στην κοινωνία. (Σημείωση: Προτού ξεκινήσουν να μοιράζονται φωτογραφίες με την τάξη, επιβεβαιώστε ότι έχετε ζητήσει την άδεια να τις δείξετε.)

Στη γειτονιά σας: Ηλικιωμένοι Φίλοι Ανάγνωσης

Βοηθήστε τους μαθητές να γνωρίσουν και να χτίσουν ουσιαστικές επαφές με μεγαλύτερους ενήλικους στη γειτονιά μέσω της συνανάγνωσης και της συζήτησης. Συνεργαστείτε με ένα κοντινό γηροκομείο, με έναν σύλλογο ή ΚΑΠΗ και σχεδιάστε μια σειρά από συναντήσεις (είτε από κοντά είτε διαδικτυακά), όπου οι μαθητές θα διαβάζουν στους ηλικιωμένους, οι ηλικιωμένοι θα διαβάζουν στους μαθητές, και οι δύο πλευρές θα μοιράζονται και θα συγκρίνουν αντιλήψεις καθώς συζητούν μαζί τις ιστορίες. Προετοιμάστε τους μαθητές με θέματα συζήτησης ώστε να νιώθουν αυτοπεποίθηση και άνετα που θα έρθουν σε επαφή με τους φίλους ανάγνωσης. Ενθαρρύνετέ τους να κάνουν ερωτήσεις για τις εμπειρίες των μεγαλύτερων φίλων τους, όπως για αγαπημένα βιβλία της παιδικής ηλικίας, μέρη όπου έχουν ζήσει, ώστε να μπορέσουν να ανακαλύψουν περισσότερα ο ένας για την ιστορία του άλλου.

Σε όλο τον κόσμο: Φίλοι δι' αλληλογραφίας

Η επαφή με φίλους δι' αλληλογραφίας δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με διαφορετικές κουλτούρες, ενώ ενισχύονται πιθανές μακροχρόνιες φιλίες. Συνεργαστείτε με οργανισμούς ή εκπαιδευτικές πλατφόρμες που διευκολύνουν τη φιλία δι' αλληλογραφίας –όπως ePals (epals.com), Global PenFriends (globalpenfriends.com) και PenPal Schools (penpalschools.com)– ή ακολουθήστε το παράδειγμα του A Pen Pal Project for Elementary School (edutopia.org/article/pen-pal-project-elementary-school) και ξεκινήστε το δικό σας πρότζεκτ. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναλογιστούν τις εμπειρίες των φίλων δι' αλληλογραφίας ενώ μοιράζονται με τους συμμαθητές τους ιστορίες, εκπλήξεις και ανακαλύψεις.

Διάγραμμα Venn «Μαζί στη Γη»

Φωτοτυπήστε και μοιράστε το διάγραμμα Venn «Μαζί στη Γη» (βλ. σελίδα 13) για να αποτυπώσετε καλύτερα τις ομοιότητες και τις διαφορές και να ενισχύσετε την τελική εργασία του βιβλίου: «Και μήπως είμαστε όλοι “εδώ” μαζί;»

Αυτοί οι κύκλοι μοιάζουν με τον πλανήτη Γη: η μια Γη για να γράψουν ή να σχεδιάσουν γενικά χαρακτηριστικά των «άλλων», των ανθρώπων που βρίσκονται παντού στον κόσμο, και η άλλη Γη για να γράψουν ή να σχεδιάσουν τα χαρακτηριστικά του «εσύ», συμπεριλαμβανομένων των ενδιαφερόντων και εμπειριών των ίδιων των μαθητών.

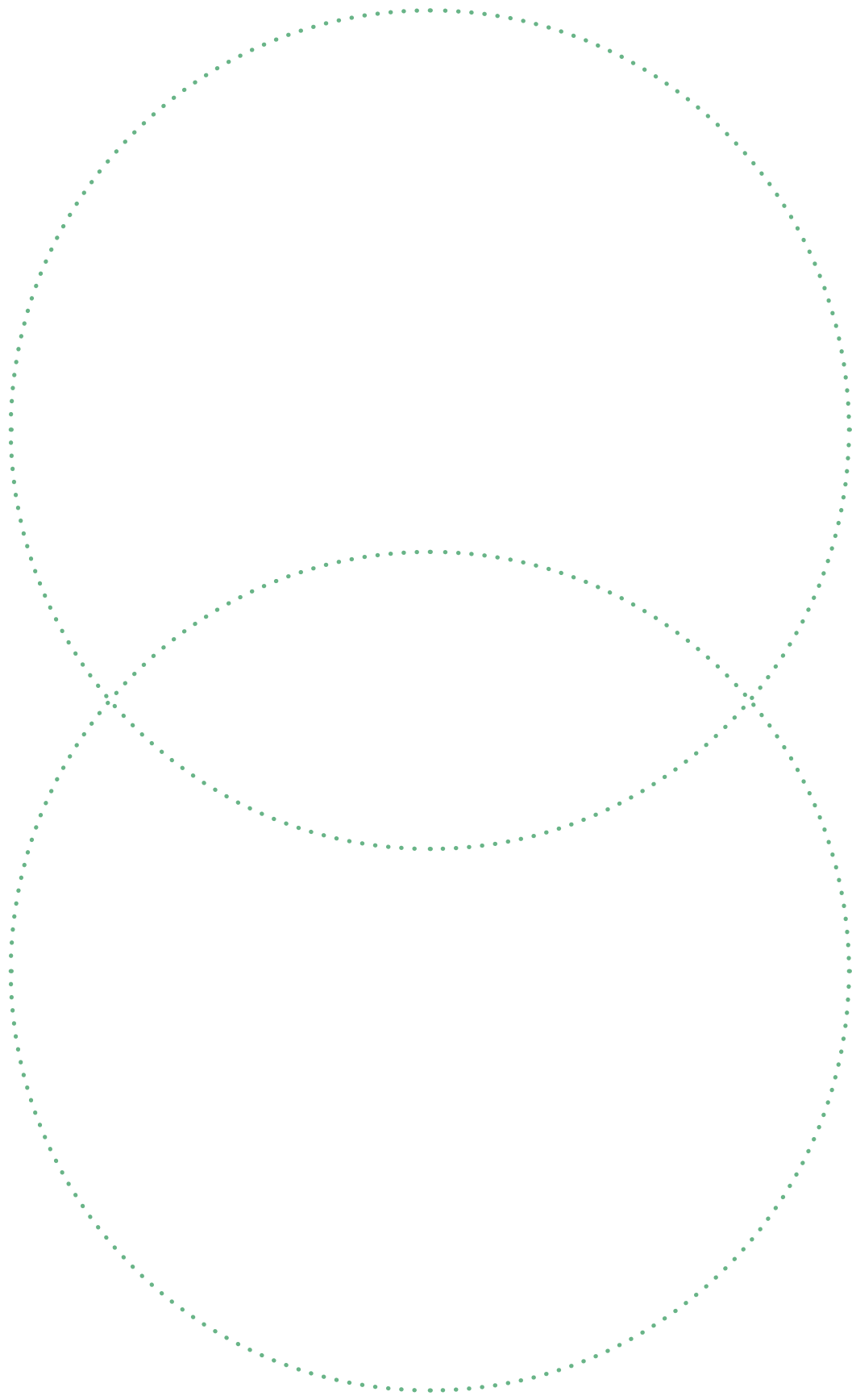
Το μέρος όπου οι δύο πλανήτες επικαλύπτονται είναι για πράγματα που έχουν κοινά με άλλους, όπως συναισθήματα, καρδιά και μυαλό, γενέθλια, ή ανάγκες, όπως τροφή, νερό και ύπνος.

Είναι αναγκαίο να βοηθήσετε τους μαθητές να κατανοήσουν ότι ο κύκλος των άλλων αφορά πράγματα που γνωρίζουν ότι κάποιοι άνθρωποι έχουν ή κάνουν, αλλά που οι ίδιοι δεν έχουν ή δεν κάνουν.

Αφού οι μαθητές ολοκληρώσουν τα διαγράμματα, ζητήστε τους να τα μοιραστούν και να τα συγκρίνουν με ένα άλλο παιδί.

Χρησιμοποιήστε τον χρόνο αυτό για να τονίσετε ότι οι άνθρωποι σε κάθε γωνιά της Γης, συμπεριλαμβανομένου και του ατόμου που κάθεται δίπλα τους, έχουν πολλά κοινά σημεία και αποτελούν μέρος του ίδιου κόσμου, ακόμα και αν κάθε άτομο έχει επίσης δικά του μοναδικά ενδιαφέροντα και εμπειρίες.





Δες τι κοινό έχεις με τους άλλους! Εκεί όπου οι δύο πλανήτες «Γη» πέφτουν ο ένας πάνω στον άλλο, στη μέση, είναι που θα γράψεις ή θα σχεδιάσεις πράγματα που σχεδόν όλοι οι άνθρωποι έχουν ή κάνουν. Ο κύκλος «Εσύ» είναι για πράγματα σχετικά μ' εσένα. Ο κύκλος «οι άλλοι» είναι για πράγματα που ξέρεις πως έχουν ή κάνουν κάποιοι άνθρωποι, αλλά όχι εσύ.



Ε & Α ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΚΟΜΠΙ ΓΙΑΜΑΝΤΑ

**Μπορείτε να μοιραστείτε μαζί μας πώς οι προσωπικές εμπειρίες σας
ενέπνευσαν και διαμόρφωσαν το ΟΙ ΑΛΛΟΙ;**

Πρόκειται ουσιαστικά για ένα βιβλίο για την ενσυναίσθηση και την οπτική. Πιστεύω στην καλοσύνη των ανθρώπων και πιστεύω ότι δε χρειάζεται να γνωρίζουμε κάποιον προσωπικά για να νοιαζόμαστε γι' αυτόν. Ήθελα το βιβλίο να ενισχύσει αυτή την καλοσύνη και να αποτελέσει την αφετηρία για να ανακαλύψουν και να συνδεθούν τα παιδιά με ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Μεγάλωσα ως παιδί μεικτής καταγωγής, του οποίου ο πατέρας πέρασε μεγάλο μέρος από την παιδική ηλικία του φυλακισμένος σε ένα ιαπωνο-αμερικανικό στρατόπεδο συγκέντρωσης. Αυτή η οδυνηρή ιστορία δε συζητήθηκε στ' αλήθεια ποτέ στην οικογένειά μας, αλλά ο αντίκτυπος ήταν αισθητός.

Νομίζω πως όλοι έχουμε την επιθυμία να μας αποδέχονται και να νιώθουμε ότι ανήκουμε κάπου. Σίγουρα ισχύει για εμένα. Είναι άσχημο να σε κρίνουν λανθασμένα ή να σε παρεξηγούν. Νομίζω πως όλοι ωφελούμαστε σε μεγάλο βαθμό όταν είμαστε ανοιχτοί και πρόθυμοι να γνωρίσουμε άλλους και να αποτελούμε μέρος μιας δομημένης κοινωνίας. Ήμουν τυχερός που ταξίδεψα αρκετά και γνώρισα ανθρώπους από διαφορετικές κουλτούρες και διαφορετικά μέρη του κόσμου. Άνθρωποι που είναι φιλόξενοι και καλοί έγιναν από άγνωστοι αγαπημένοι φίλοι και έχουν σταθερή επίδραση πάνω μου.



Τι σας οδήγησε να φέρετε στον κόσμο τη συγκεκριμένη ιστορία τη δεδομένη στιγμή;

Αποφάσισα να γράψω το ΟΙ ΑΛΛΟΙ επειδή φαίνεται πως ακούμε συνεχώς για τη μοναδικότητά μας. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε μεγαλύτερη κριτική και παρανοήσεις. Ελπίζω το βιβλίο μου να ενισχύσει το ενδιαφέρον και την ενσυναίσθηση για τους ανθρώπους που ακόμα δε γνωρίζουμε.

Ήθελα αυτό το βιβλίο να γίνει αφορμή για να ανακαλύψουμε όλα όσα μας ενώνουν.

Το βιβλίο αυτό είναι γεμάτο ιδιαίτερες στιγμές για κάθε αναγνώστη. Έχετε μια δική σας αγαπημένη;

Μια από τις αγαπημένες μου είναι όταν ένας από τους δύο ήρωες σταματάει να κάνει εικασίες για τους ανθρώπους στην άλλη πλευρά του φράχτη και σκαρφαλώνει ώστε να δει μόνος του τι συμβαίνει.

Νομίζω πως αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό μάθημα: Χρειαζόμαστε όλοι να ανακαλύψουμε μόνοι μας αυτό για το οποίο έχουμε περιέργεια. Είναι σημαντικό να αναλάβουμε όλοι ενεργό ρόλο στη δική μας μάθηση.

Μπορεί να ανακαλύψουμε πως πράγματα και άνθρωποι μπορεί να είναι διαφορετικά από ό,τι υποθέταμε.

Για ποιον γράψατε το ΟΙ ΑΛΛΟΙ;

Πιστεύω πως τα εικονογραφημένα βιβλία έχουν διαχρονική ποιότητα. Ένα εικονογραφημένο βιβλίο είναι ένα σπουδαίο μέσο για τους αναγνώστες προκειμένου να εξερευνήσουν άλλους τρόπους σκέψης και δράσης, όπως η δημιουργικότητα, το κουράγιο και η διάθεση για εξέλιξη. Αυτές είναι απαραίτητες δεξιότητες ζωής.

Και επειδή αυτές είναι δεξιότητες, μπορούμε να τις αναπτύξουμε σε όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Έχοντας αυτό κατά νου, γράφω όλα τα βιβλία μου τόσο για τα παιδιά που διαβάζουν το βιβλίο όσο και για τους ενήλικους που θα μπορούσαν να μοιράζονται το βιβλίο μαζί τους. Θεωρώ πολύ σημαντικές τις συζητήσεις που μπορεί να προκύψουν από ένα εικονογραφημένο βιβλίο.

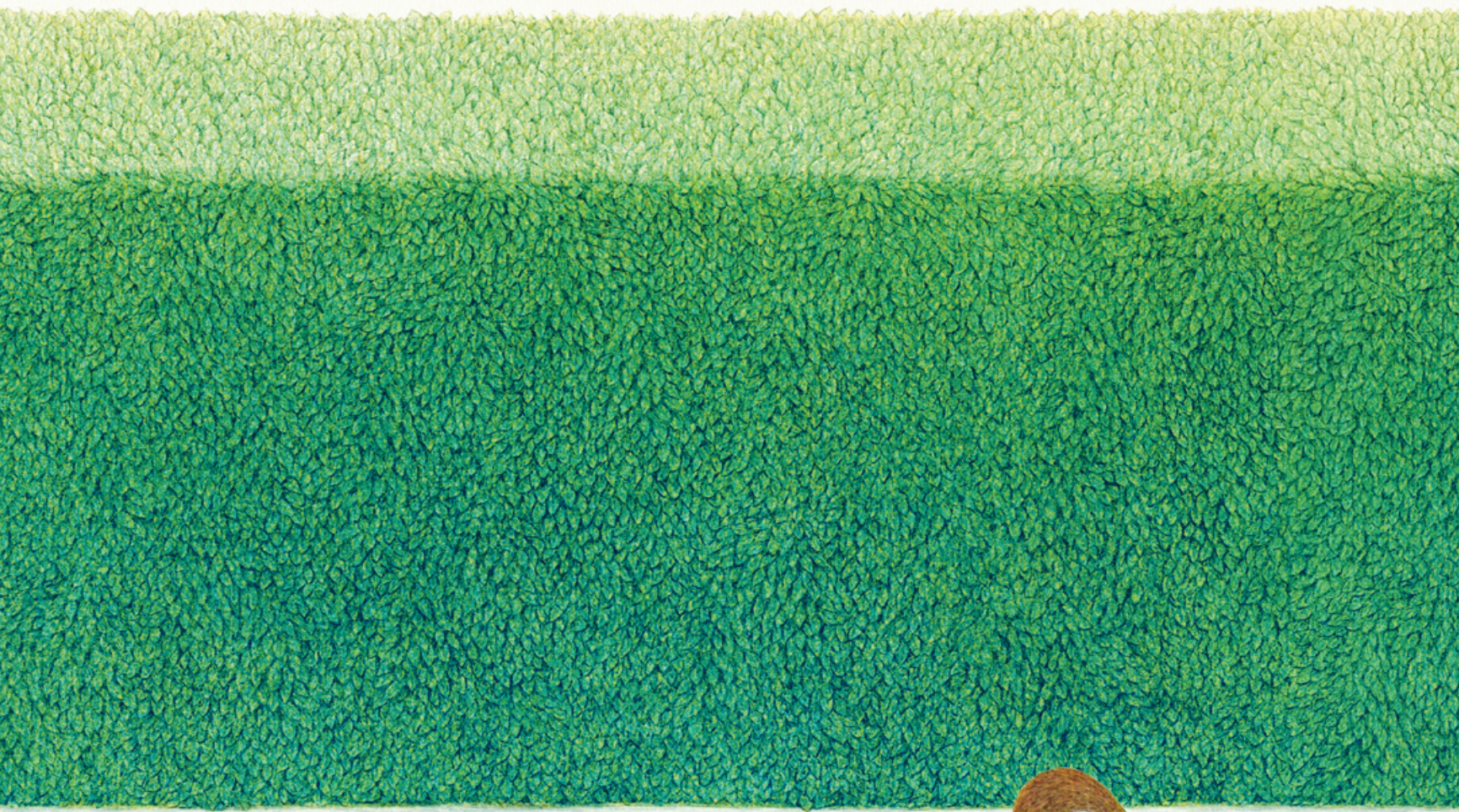
Σχεδίασε τον εαυτό σου
και έναν φίλο/μια φίλη.





Σχεδιάσε αυτό που πιστεύεις
ότι βρίσκεται στην άλλη
πλευρά του φράχτη.

Στα παρασκήνια με τον εικονογράφο του ΟΙ ΑΛΛΟΙ, Τσαρλς Σαντόσο
(sites.prh.com/behind-the-scenes-with-charles-santoso)



Το βιβλίο ΟΙ ΑΛΛΟΙ κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Kobi Yamada
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Charles Santoso

ISBN 978-618-01-6677-4