

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ *ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ...*



Μπαίνω στο βιβλίο...

Φοράμε τις μπότες μας, τη φανταστική μας κάπα, βάζουμε προσεκτικά τα μαγικά ταξιδιάρικα γυαλιά μας και τα γάντια, και είμαστε έτοιμοι να βουτήξουμε στο βιβλίο *Ευτυχία είναι...*

(Στόχοι: ζέσταμα, ετοιμότητα, ακουστική ενεργοποίηση, συγκέντρωση, χωρική αντίληψη, δημιουργία ασφάλειας φανταστικού κόσμου)

Διάρκεια: 4-5 λεπτά

Τι βλέπω στην εικόνα

Συζήτηση με αφορμή τις εικόνες του βιβλίου. Τα παιδιά και κατόπιν οι γονείς περιγράφουν ό,τι βλέπουν. Ανάγνωση βιβλίου.

(Στόχοι: παρατηρητικότητα, προφορικός λόγος, οπτική αντίληψη, λόγος-εικόνα, διαφορετικότητα)

Διάρκεια: 10-12 λεπτά

Καθρέφτης σε ζευγάρια (γονείς και παιδιά)

Ο γονιός και το παιδί κάθονται αντικριστά ανά ζευγάρια. Ο ενήλικος κουνιέται στον ρυθμό της μουσικής και το παιδί ακολουθεί σαν να είναι ο καθρέφτης του. Αλλαγή ρόλου.

(Για τη δραστηριότητα αυτή επιλέγουμε μια ήρεμη μελωδία. Στόχοι: επικοινωνία, ενεργητική ακρόαση, συνεργασία, παρατηρητικότητα)

Διάρκεια: 12-15 λεπτά

Συναισθήματα στο σώμα (γονείς και παιδιά ταυτόχρονα)

Χορεύουν χαρούμενα χέρια.

Περπατάνε στενοχωρημένα πόδια.

Αγκαλιάζουν ενθουσιασμένα χέρια.

Χορεύουν θυμωμένα δάχτυλα των χεριών.

Διάρκεια: 7-10 λεπτά

Κινούμαι και... (γονείς και παιδιά ταυτόχρονα)

Φοράω τα παπούτσια της ευτυχίας και πηγαίνω μια βόλτα.

Φοράω τα γυαλιά του θυμού και κοιτώ γύρω μου.

Φοράω μια κάπα θαρραλέα και χοροπηδώ μια φορά πολύ ψηλά.

Κάθομαι και τρώω ένα αηδιαστικό φαγητό.

(Στόχοι: σύνδεση, επικοινωνία, ενεργητική ακρόαση)

Διάρκεια: 5 λεπτά



Με οδηγείς, σε ακολουθώ, σε οδηγώ μετά εγώ

Ο γονιός και το παιδί έχουν... .

Ενωμένα χέρια και κινούνται στον χώρο στον ρυθμό της μουσικής·
ενωμένα πόδια, στις γάμπες, και κινούνται στον χώρο στον ρυθμό της μουσικής·
ενωμένα μάγουλα και κινούνται ρυθμικά·
ενωμένες πλάτες και κινούνται στον ρυθμό της μουσικής.

Πρώτα οδηγεί το παιδί και κατόπιν ο γονιός.

(Στόχοι: συνεργασία, επικοινωνία, ενεργοποίηση, συγκέντρωση)

Διάρκεια: 5-7 λεπτά



Γίνομαι τα μάτια σου

Ο γονιός κλείνει τα μάτια με μαντίλι και το παιδί τον καθοδηγεί στον χώρο. Αλλαγή ρόλων.

(Για προχωρημένες ομάδες και μεγάλο χώρο. Στόχοι: χτίσιμο εμπιστοσύνης, επικοινωνία)

Διάρκεια: 10-12 λεπτά

Φτιάχνουμε μια ιστορία

Ο γονιός με το παιδί παίρνουν μια εικόνα του βιβλίου και συνεχίζουν την ιστορία... .
τι είχε συμβεί πριν ή τι έγινε μετά. Παρουσιάζουν την ιστορία στην ομάδα.

(Στόχοι: συνεργασία, βιωματικότητα, παραγωγή λόγου, σύνδεση, παρατηρητικότητα)

Διάρκεια: 15 λεπτά

Κλείνω τα μάτια και ταξιδεύω

Ο εμπυχωτής, δάσκαλος ή γονιός λέει: «Κλείνω τα μάτια και ταξιδεύω στο αγαπημένο μου μέρος, όπου νιώθω πολλή χαρά και φουσκώνω την κοιλιά από ευτυχία. Ακουμπήστε τα χέρια στην κοιλιά και νιώστε τη χαρά. Τι όμορφα που είναι όλα όσα βλέπω μπροστά μου! Ποιοι είναι μαζί μου; Ποιους θέλω δίπλα μου; Τι κάνουμε; Σιγά σιγά ανοίγω τα μάτια και επανέρχομαι...»

(Στόχοι: χαλάρωση, επιστροφή στον εαυτό μου)

Διάρκεια: 5 λεπτά

Προτεινόμενες μουσικές:

Είναι σημαντικό να επιλέγουμε με προσοχή καθετί στα προγράμματα για τα παιδιά. Σε αυτή τη φάση επιτυγχάνουμε και τον μουσικό εγγραματισμό των παιδιών.

1. Ρενέ Ομπρί, “Pomeriggio”, για τη δραστηριότητα «Καθρέφτης σε ζευγάρια»
2. Ντμίτρι Σοστακόβιτς, “Waltz No. 2”, για τη δραστηριότητα «Συναισθήματα στο σώμα»
3. Ιάννης Ξενάκης, “Claviers”, για το «Κινούμαι και...»
4. Γιόζεφ Χάιντν, «Συμφωνία αρ. 92», για τη δραστηριότητα «Με οδηγείς, σε ακολουθώ...»

Οι κινητικές δραστηριότητες έχουν κλιμακούμενη δυσκολία. Όσο πιο ενωμένη είναι μια ομάδα τόσο καλύτερα λειτουργεί. Σε μικρότερα παιδιά επιλέγουμε πιο σύντομο πρόγραμμα.

